

مرسوم رقم (٥٨) لسنة ٢٠٢٤  
بإعادة تنظيم هيئة البحرين للثقافة والآثار

نحن حمد بن عيسى آل خليفة  
ملك مملكة البحرين.  
بعد الاطلاع على الدستور،  
وعلى قانون الخدمة المدنية الصادر بالمرسوم بقانون رقم (٤٨) لسنة ٢٠١٠، وتعديلاته،  
ولأئحته التنفيذية الصادرة بالقرار رقم (٥١) لسنة ٢٠١٢، وتعديلاتها،  
وعلى المرسوم رقم (١٠) لسنة ٢٠١٥ بإنشاء هيئة البحرين للثقافة والآثار،  
وعلى المرسوم رقم (١٥) لسنة ٢٠١٧ بتنظيم هيئة البحرين للثقافة والآثار، المعدل بالمرسوم  
رقم (٥٤) لسنة ٢٠٢٠،  
وبناءً على عرض رئيس مجلس الوزراء،  
وبعد موافقة مجلس الوزراء،

رسمنا بالآتي:  
المادة الأولى

يُعاد تنظيم هيئة البحرين للثقافة والآثار، وذلك على النحو الآتي:  
رئيس هيئة البحرين للثقافة والآثار، ويتبعه:  
أولاً: إدارة الموارد البشرية والمالية.  
ثانياً: إدارة الممتلكات الثقافية والمشاريع.  
ثالثاً: إدارة الاتصال والشراكات.  
رابعاً: مدير عام الآثار، وتتبعه:  
١- إدارة الآثار.  
٢- إدارة المواقع الأثرية.  
خامساً: مدير عام الثقافة والمتاحف، وتتبعه:  
١- إدارة الثقافة.  
٢- إدارة المتاحف.  
سادساً: مدير عام التراث، وتتبعه:  
١- إدارة التراث الوطني.  
٢- إدارة الحرف اليدوية.

## المادة الثانية

يُلغى المرسوم رقم (١٥) لسنة ٢٠١٧ بتنظيم هيئة البحرين للثقافة والآثار.

## المادة الثالثة

على رئيس مجلس الوزراء تنفيذ هذا المرسوم، ويعمل به من تاريخ صدوره، ويُنشر في الجريدة الرسمية.

ملك مملكة البحرين  
حمد بن عيسى آل خليفة

نائب رئيس مجلس الوزراء  
خالد بن عبدالله آل خليفة

صدر في قصر الرفاع:  
بتاريخ: ٦ ذو الحجة ١٤٤٥ هـ  
الموافق: ١٢ يونيو ٢٠٢٤ م